

Le spectacle son et lumière de « Vivons Viviers » a émerveillé le public

Les derniers projecteurs de la scène viennent de s'éteindre et l'ultime salve d'applaudissements résonne encore dans toutes les têtes, laissant les spectateurs tout ébahis. Pour « L'incroyable Machine du Professeur Van Der Brook », spectacle son et lumière, tout a été mis en œuvre afin de surprendre le public grâce à des prouesses techniques et l'implication de la soixantaine d'artistes amateurs vendredi et samedi dernier, dans le magnifique cadre de la ferme de la Bonicarde. Sur les deux jours, c'est un millier de personnes qui ont fait le déplacement.

Au départ, il y a eu l'idée d'Eric Fabre et de Pierre Albert, les deux fondateurs de l'association « Vivons Viviers », deux chefs d'entreprise dont le passe-temps préféré est de monter des spectacles autour d'une histoire. Ils n'en sont pas à leur coup d'essai puisque pendant plusieurs années à partir de 2011, ils nous ont proposé d'incroyables spectacles comme la saga « Azilis » et le « Règne des Loups ».

Ainsi, pendant 3 ans, avec l'aide d'un petit groupe de complices tout aussi passionnés qu'eux, ils ont préparé dans le plus grand secret, dans les ateliers municipaux, les décors qui ont fait l'admiration de tous. De grands panneaux de bois sur lesquels l'équipe a réa-



Eric Fabre dirigeant les répétitions.

lisé, à grand renfort de matériaux divers et d'ingéniosité, le décor rêvé d'un village médiéval. On peut imaginer le nombre d'heures de travail nécessaires pour obtenir ce résultat !

L'histoire, remplie de clins d'œil au cinéma, suit les péripéties d'un jeune homme qui, ayant accepté la proposition d'un savant extravagant de faire un léger voyage dans le futur proche, se retrouve projeté 1 000 ans en arrière. Il doit s'adapter et se fondre dans la population mais il va rencontrer une jeune fille dont il tombe amoureux. Après l'avoir

sauvée d'une mort certaine, il parvient à retourner dans son époque. Mais c'est pour demander aussitôt au savant de le renvoyer dans le passé car c'est là qu'il a découvert l'amour. Tout a été réuni pour émerveiller les spectateurs : d'une machine à remonter dans le temps jusqu'au feu d'artifice final, de nombreuses trouvailles visuelles et sonores et des moments de grâce instillés par les nombreuses danseuses qui ont charmé l'assemblée par leur élégance et la beauté de leurs costumes dont certains s'illuminaient dans la nuit noire.